

PROGRAMMATION NOVEMBRE 2021

LE FILM D'HALLOWEEN // DISPONIBLE DÈS LE 30 OCTOBRE

HENRY, PORTRAIT D'UN SERIAL KILLER de John McNaughton (1986) **DÉJÀ CULTÉ**

DISPONIBLES DÈS LE 1^{ER} NOVEMBRE

L'INCOMPRIS de Luigi Comencini (1966) **LES INCONTOURNABLES**

SILENCE de Masahiro Shinoda (1971) **DÉCOUVERTES & RARETÉS**

DONNIE DARKO - Director's Cut - de Richard Kelly (2001) **DÉJÀ CULTÉ**

LE CHANT DU CYGNE : L'HISTOIRE DE "FEDORA" DE BILLY WILDER
de Robert Fischer (2014) **DOCUMENTAIRES**

HUIT HEURES NE FONT PAS UN JOUR de Rainer Werner Fassbinder (1972) **FILM FLEUVE**

DISPONIBLE DU 19 AU 23 NOVEMBRE

EL CHUNCHO de Damiano Damiani (1967) **SÉANCE SPÉCIALE**



LEVIDEOCLUB.CARLOTTAFILMS.COM

DÉJÀ CULTE - SPÉCIAL HALLOWEEN



HENRY, PORTRAIT D'UN SERIAL KILLER de John McNaughton

1986 - Couleurs - 82 mn // Int. -16 ans

UN FILM CHOC ET DÉRANGEANT
POUR VOTRE SOIRÉE D'HALLOWEEN

Ce film décrit le quotidien sordide d'un tueur compulsif en adoptant une méthode quasi documentaire. À travers une mise en scène réflexive, le cinéaste interroge sur la banalité du crime et la représentation de la violence à l'écran. Le chaînon manquant entre *Schizophrenia* et *C'est arrivé près de chez vous* !

DISPONIBLE À PARTIR DU **SAMEDI 30 OCTOBRE**

LES INCONTOURNABLES



L'INCOMPRIS de Luigi Comencini

1966 - Couleurs - 100 mn

L'UN DES PLUS BEAUX FILMS
SUR LE MONDE DE L'ENFANCE

Luigi Comencini filme l'une des plus belles œuvres sur les blessures secrètes de l'enfance. Mêlant avec une grande sensibilité le chagrin aux purs moments de joie, le poids du deuil à l'insouciance de l'enfance, *L'Incompris* constitue un grand classique du cinéma. Un portrait d'une justesse rare !

DÉCOUVERTES & RARETÉS



SILENCE de Masahiro Shinoda

1971 - Couleurs - 130 mn

LA 1^{RE} ADAPTATION AU CINÉMA D'UN CLASSIQUE
DE LA LITTÉRATURE JAPONAISE

Avant la version de Martin Scorsese, le cinéaste Masahiro Shinoda signait la 1^{re} adaptation de *Silence*. Sa mise en scène à la fois grandiose et étouffante exprime avec force tout le paradoxe de la spiritualité et enrobe de mystère les magnifiques paysages nippons. Un voyage spirituel au cœur de la foi, dont on sort difficilement indemne !

DÉJÀ CULTE



DONNIE DARKO de Richard Kelly

2001 - Couleurs - 134 mn // Director's Cut

LE FILM CULTE DE RICHARD KELLY
DANS SA VERSION DIRECTOR'S CUT

En mêlant brillamment teen-movie mélancolique et thriller fantastique, Richard Kelly nous embarque dans un voyage chaotique au cœur de la psyché d'un adolescent incarné avec trouble par Jake Gyllenhaal. Un hommage vibrant à la pop culture des eighties pour ce film culte du cinéma indépendant américain des années 2000 !

DOCUMENTAIRES



LE CHANT DU CYGNE : L'HISTOIRE DE "FEDORA" DE BILLY WILDER de Robert Fischer

2014 - Couleurs - 87 mn

Retour sur l'aventure de *Fedora*, de la genèse du projet au tournage à travers l'Europe, avec les témoignages des comédiens Marthe Keller et Michael York, du directeur de la photographie Gerry Fischer et de nombreux autres participants.

FILMS FLEUVE



HUIT HEURES NE FONT PAS UN JOUR de Rainer Werner Fassbinder

1972 - Couleurs - 475 mn

LA SÉRIE VIRTUOSE ÉVÉNEMENT
DE RAINER WERNER FASSBINDER EN 5 ÉPISODES

Huit heures ne font pas un jour décrit avec empathie et humour le quotidien d'une famille de la classe ouvrière centré autour du couple formé par Jochen et Marion, admirablement interprétés par Gottfried John (*Despair*) et Hanna Schygulla (*Le Mariage de Maria Braun*). L'un des premiers chefs-d'œuvre du genre !

ÉPISODE 1 *Jochen et Marion* (102 mn) • ÉPISODE 2 *Mamie et Gregor* (100 mn)
ÉPISODE 3 *Franz et Ernst* (93 mn) • ÉPISODE 4 *Harald et Monika* (90 mn)
ÉPISODE 5 *Irmgard et Rolf* (90 mn)

DISPONIBLES À PARTIR DU **LUNDI 1^{ER} NOVEMBRE**



SÉANCE SPÉCIALE



EL CHUNCHO
de Damiano Damiani
1967 - Couleurs - 118 mn

UN WESTERN ITALIEN ENGAGÉ ET POLITIQUE
À DÉCOUVRIR SUR LE VIDÉO CLUB

Mexique, années 1910. Alors que la révolution bat son plein, El Chunchu, moitié bandit moitié guérillero, s'est spécialisé dans les attaques de train. Il vole des armes et les revend à un révolutionnaire, le général Elias, contre de fortes sommes d'argent. Au cours d'un de ces assauts, Chunchu trouve une aide inattendue de la part d'un jeune dandy américain qui se trouvait à bord du train. « El Niño » rejoint la troupe des guérilleros et gagne rapidement la confiance de leur chef. Mais les motivations du yankee restent troubles...

•••••

Chef-d'œuvre incontestable du réalisateur Damiano Damiani, *El Chunchu* est à l'origine de la vague de « westerns Zapata » centrés sur la Révolution mexicaine au sous-texte politique très marqué à gauche. Entouré des remarquables Lou Castel et Klaus Kinski, l'Italien Gian Maria Volonté crève l'écran dans le rôle du bandit révolutionnaire, personnage picaresque plein de bruit et de fureur, aussi grotesque qu'attachant. Un sommet du western italien à découvrir dans sa version intégrale restaurée !

DISPONIBLE SUR LE VIDÉO CLUB
DU VENDREDI 19 AU MARDI 23 NOVEMBRE INCLUS



ACTUELLEMENT DISPONIBLE EN BLU-RAY & DVD

laboutique.carlottafilms.com



TOUJOURS À L’AFFICHE

// LES INCONTOURNABLES ANTARCTICA de Koreyoshi Kurahara A BRIGHTER SUMMER DAY de Edward Yang AU FEU, LES POMPIERS ! de Milos Forman CUL-DE-SAC de Roman Polanski DEEP END de Jerzy Skolimowski DOSSIER SECRET A.K.A. MR. ARKADIN d’Orson Welles DRAGON INN de King Hu FEDORA de Billy Wilder FEMMES ENTRE ELLES de Michelangelo Antonioni FIN D’AUTOMNE de Yasujiro Ozu FLEURS D’ÉQUINOXE de Yasujiro Ozu HARAKIRI de Masaki Kobayashi LA CÉRÉMONIE de Nagisa Oshima LE COUTEAU DANS L’EAU de Roman Polanski LA LÉGENDE DE LA MONTAGNE de King Hu LA RONDE de Max Ophuls L’AS DE PIQUE de Milos Forman L’AUDITION de Milos Forman LE FESTIN DE BABELLE de Gabriel Axel LE GOÛT DU RIZ AU THÉ VERT de Yasujiro Ozu LE PETIT GARÇON de Nagisa Oshima LES AMOURS D’UNE BLONDE de Milos Forman MEAN STREETS de Martin Scorsese NUAGES ÉPARS de Mikio Naruse NUITS BLANCHES de Luchino Visconti QUAND UNE FEMME MONTE L’ESCALIER de Mikio Naruse RÉPULSION de Roman Polanski SA MAJESTÉ DES MOUCHES de Peter Brook SUMMERTIME de David Lean TAIPEI STORY d’Edward Yang TOUS LES AUTRES S’APPELLENT ALI de Rainer Werner Fassbinder UMBERTO D. de Vittorio De Sica UN TEMPS POUR VIVRE, UN TEMPS POUR MOURIR de Hou Hsiao-hsien VOYAGE À TOKYO de Yasujiro Ozu Y’AURA T’IL DE LA NEIGE À NOËL ? de Sandrine Veysset

// DÉJÀ CULTE A HARD DAY’S NIGHT de Richard Lester AU-DESSOUS DU VOLCAN de John Huston DONNIE DARKO de Richard Kelly JUDO de Johnnie To LA DIXIÈME VICTIME d’Elio Petri LA MOTOCYCLETTE de Jack Cardiff LE CROCODILE DE LA MORT de Tobe Hooper LE MALIN de John Huston LES RÉVOLTÉS DE L’AN 2000 de Narciso Ibáñez Serrador PANIC SUR FLORIDA BEACH de Joe Dante SYMPATHY FOR THE DEVIL de Jean-Luc Godard THE KING OF NEW YORK d’Abel Ferrara THE LAST MOVIE de Dennis Hopper

// DÉCOUVERTES & RARETÉS 20 000 JOURS SUR TERRE d’Iain Forsyth & Jane Pollard AUTOUR DU MONDE AVEC ORSON WELLES une mini-série d’Orson Welles BIANCA de Nanni Moretti CARNET DE NOTES POUR UNE ORESTIE AFRICAINE de Pier Paolo Pasolini CARNETS SECRETS DES NINJAS de Nagisa Oshima CUTE GIRL de Hou Hsiao-hsien GREEN GREEN GRASS OF HOME de Hou Hsiao-hsien I BASILISCHI de Lina Wertmüller I NEED A RIDE TO CALIFORNIA de Morris Engel JABBERWOCKY de Terry Gilliam JOURS D’AMOUR de Giuseppe De Santis LA LOI DE LA FRONTIÈRE de Ömer Lüfti Akad LA MESSE EST FINIE de Nanni Moretti LA TAVERNE DE LA JAMAÏQUE d’Alfred Hitchcock LE VOYAGE DE LA HYÈNE de Djibril Diop Mambety L’HÉRITAGE DES 500 000 de Toshiro Mifune MADE IN HONG KONG de Fruit Chan MAD LOVE IN NEW YORK de Josh et Benny Safdie MIFUNE, LE DERNIER DES SAMOURAÏS de Steven Okazaki OFFICE de Johnnie To OUT 1 : SPECTRE de Jacques Rivette SÁTÁNTANGÓ de Béla Tarr SCHIZOPHRENIA de Gerald Kargl SEULE CONTRE LA MAFIA de Damiano Damiani SOUVENIRS D’EN FRANCE d’André Téchiné THE INTRUDER de Roger Corman UNE POUPÉE GONFLABLE DANS LE DÉSERT de Atsushi Yamatoya VERS UN DESTIN INSOLITE SUR LES FLOTS BLEUS DE L’ÉTÉ de Lina Wertmüller

// MIDNIGHT COLLECTION ANGEL, LA TRILOGIE de Robert Vincent O’Neil & de Tom DeSimone LA TRILOGIE BASKET CASE (FRÈRE DE SANG) de Frank Henenlotter BLUE JEAN COP de James Glickenhaus FRANKENHOOKER de Frank Henenlotter LE SCORPION ROUGE de Joseph Zito MANIAC COP de William Lustig THE BOYS NEXT DOOR de Penelope Spheeris THE EXTERMINATOR (LE DROIT DE TUER) de James Glickenhaus

// DOCUMENTAIRES 14 POMMES de Midi Z A FULLER LIFE de Samantha Fuller JEAN DOUCHET, L’ENFANT AGITÉ de Fabien Hagege, Guillaume Namur et Vincent Haasser LE COUSIN JULES de Dominique Benicheti LE MONDE PERDU de Vittorio De Seta NOTFILM de Ross Lipman THE ENDLESS SUMMER de Bruce Brown

// LE COIN DES ENFANTS ALADIN ET LA LAMPE MERVEILLEUSE de Lotte Reiniger CENDRILLON de Lotte Reiniger BONJOUR de Yasujiro Ozu LE PETIT FUGITIF de Morris Engel, Ruth Orkin et Ray Ashley LES AVENTURES DU PRINCE AHMED de Lotte Reiniger LES CONTES DE MA MÈRE L’OYE de Ray Harryhausen LES NOUVELLES (MÉS)AVENTURES D’HAROLD LLOYD / MONTE LÀ-DESSUS de Fred Newmeyer & Sam Taylor SIDEWALK STORIES de Charles Lane VIRÉE À L’OUEST de Hal ROACH

// FILMS FLEUVE LA CONDITION DE L’HOMME de Masaki Kobayashi & DE NOMBREUX SUPPLÉMENTS EN ACCÈS LIBRE